

Thick Skin (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Shane McKeever (IRE) & Niels Poulsen (DK) - Février 2026

Musique: Thick Skin - Lauren Spencer Smith



Introduction : 4 comptes à partir du début de la musique (environ 3 secs). Démarrer avec le poids du corps sur le PG.

TAG : le Tag de 4 comptes revient par 2 fois dans la danse. Les explications du Tag se trouvent à la fin de la fiche de pas.

[1 – 8] R cross rock, R side rock, R sailor step, L sailor heel ¼ L, & touch, ¼ R point L

1&2& Faire un rock croisé du PD devant PG (1), revenir sur PG (&), faire un rock du PD à D (2), revenir sur PG (&) 12:00

3&4 Croiser PD derrière PG (3), poser PG à G (&), poser PD à D (4) 12:00

5&6 Croiser PG derrière PD (5), faire 1/4 de tour à G en posant PD à côté du PG (&), faire un touch du PG devant (6) 9:00

&7&8 Poser le PG au sol et mettre le PdC sur le PG (&), faire un touch du PD à côté du PG (7), faire 1/4 de tour à D en posant PD à D (&), pointer PG à G (8) 12:00

Note : pendant le refrain (lors des Murs 3, 5 et 7), regarder par-dessus votre épaule D pour correspondre aux paroles de la chanson « looking back »

[9 – 16] ¼ L fwd, ½ L back, ½ L into run ¼ L with R sweep, cross, L coaster hitch, press R fwd

1 – 2 Faire 1/4 de tour à G en posant le PG au sol et en mettant le PdC sur PG (1), faire 1/2 tour à G en reculant PD

Option de style sur le compte 2 : faire un hitch du genou G en touchant le genou D avec le PG, et en s'élevant sur la pointe du PD 3:00

3&4 Faire 1/2 tour à G en avançant PG (3), faire 1/8 de tour à G en avançant PD (&), faire 1/8 de tour à G en avançant PG et en faisant en même temps un sweep du PD de l'arrière vers l'avant (4) 6:00

5 – 6&7 Croiser PD devant PG (5), faire 1/8 de tour à D en reculant PG (6), poser PD à côté du PG (&), avancer PG en tournant d'1/8 de tour à G et en faisant en même temps un hitch du genou D (7) 6:00

8 Faire un rock croisé du PD devant PG en pressant sur le PD (8) 6:00

[17 – 24] Back sweep X 2, behind side cross, lunge R, recover ¼ L sweep, R samba together

1 – 2 Revenir sur le PG en faisant un sweep du PD à D (1), reculer PD en faisant un sweep du PG à G (2) 6:00

3&4 Croiser PG derrière le PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4) 6:00

5 – 6 Faire un Rock du PD à D en tournant le corps légèrement vers la D (5), revenir sur PG en faisant 1/4 de tour à G et en faisant un sweep du PD de l'arrière vers l'avant (6) 3:00

7&8 Croiser PD devant PG (7), poser PG à G en tournant le corps dans la diagonale D (&), poser PD à côté du PG (8) 4.30

[25 – 32] L vaudeville, cross, ¼ R back L, R back rock pop, recover, full turn L with R sweep

1&2& Croiser PG devant PD (1), faire 1/8 de tour à G en posant PD à D (&), faire un touch devant du talon G dans la diagonale G (2), poser PG à côté du PD (&) 3:00

3 – 4 Croiser PD devant PG (3), faire 1/4 de tour à D en reculant PG (4) 6:00

5 – 6 Faire un Rock derrière du PD en faisant un pop devant avec le genou G (5), revenir sur PG (6) 6:00

7 – 8 Faire 1/2 tour à G en reculant PD (7), faire 1/2 tour à G en avançant PG et en faisant un sweep du PD de l'arrière vers l'avant (8) 6:00

Recommencer du début

TAG - Le Tag revient 2 fois dans la danse. La première fois est au Mur 2, après 12 comptes, face à 12:00

1 – 4 Diagonal rocking chair with a flick (modified rocking chair)

1 – 2 Faire un Rock devant du PD dans la diagonale G (1), revenir sur PG (2) 10:30

3 – 4 Reculer PD en faisant glisser le talon G en direction du PD (3), revenir sur PG en faisant un flick derrière du PD puis reprendre la danse du début (4) 10:30

Note : même si vous êtes à présent face à 10:30, vous pouvez vous remettre sur le mur de 12:00 sur les comptes 2& de la 1ère section de la danse (le Rock à D du PD)

Le Tag revient également juste à la fin du Mur 3, vous serez alors à 6:00.

Cependant il faut changer le compte 4 du Tag : turn 3/8 L on L hitching R knee (faire 3/8 de tour à G en faisant un hitch du genou D). Vous serez alors face à 12:00 pour reprendre la danse du début.

Note : A la fin des 2 Tag, vous reprendrez la danse les deux fois face à 12:00.

FINAL – Le mur final est le Mur 8 qui démarre face à 12:00. Danser les 4 premiers comptes de la section 1, et terminer la danse sur le compte 4 en faisant un brush de l'épaule G avec la main D 12:00

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)
