

# Body & Soul (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2026

Musique: Body & Soul - Chris de Sarandy



## 1 Tag 1 Final

Départ : 8 comptes

### Section 1: TOUCH & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, WALK/HITCH & WALK

- 1 & 2 Toucher PD à côté du PG, poser PD à droite, toucher talon PG diagonale avant gauche  
&3&4 Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite en ouvrant le corps à droite  
& 5 1/8 de tour à droite en posant ball PD à côté du PG, poser PG devant (01 :30)  
6 – 7 Poser PD devant en se levant sur la pointe du PD/genou gauche fléchi, continuer à lever genou gauche en appui sur ball PD  
& 8 Poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

### Section 2: L MAMBO/SWEEP, BACK, 1/8, CROSS & HEEL & CROSSING SHUFFLE

- 1 & 2 Poser PG devant, revenir en appui PD, poser PG derrière & sweep PD  
3 – 4 Poser PD derrière légèrement croisé derrière PG, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (12 :00)  
5 & 6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale avant droite  
&7&8 Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

### Section 3: 1/4, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, WALK, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, CROSS SAMBA

- 1 ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)  
2 – 3 ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche, ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche (09 :00)  
4 Poser PG devant  
5 – 6 ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite (03 :00)  
7 & 8 Croisant PD devant PG, poser PG à gauche, revenir en appui PD

### Section 4: CROSS, SIDE, BACK, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER 1/4, COASTER STEP

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (01 :30)  
3 & 4 Poser PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, croiser PD devant PG (12 :00)  
5 – 6 Poser PG à gauche, ¼ de tour à gauche en finissant appui PD derrière (09 :00)  
7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

### Section 5: R DOROTHY STEP, WALK, SAILOR 1/2 R, WALK, TRIPLE R-L-R

- 1 - 2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite  
3 Poser PG légèrement avant diagonale gauche  
4 & 5 Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, ¼ de tour à droite en posant PD devant (03 :00)  
6 Poser PG devant  
7 & 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, poser PD devant (03 :00)

### Section 6: STOMP, KICK, OUT OUT IN CROSS, PRESS/LUNGE, RECOVER 1/4, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4

- 1 – 2 Poser PG à côté du PD en frappant le sol (PDC sur PG), coup de pied PD devant  
&3&4 Poser PD à droite, poser PG à gauche, ramener PD au centre, croiser PG devant PD  
5 – 6 Poser PD à droite en faisant un press (regarder au-dessus épaule droite), ¼ de tour à gauche en revenant en appui sur PG (12 :00)  
7 – 8 ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite

**\*TAG : A la fin du mur 2 (face 12 :00), rajouter les 8 comptes suivants :**

**WALK, PADDLE 1/4, PADDLE 1/4, WALK, PADDLE 1/4, PADDLE ¼, TOUCH, HOLD**

- 1 Poser PD devant (12 :00)  
2 – 3 ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche, ¼ de tour à droite en pointant PG à gauche (06 :00)  
4 Poser PG devant  
5 – 6 ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite, ¼ de tour à gauche en pointant PD à droite (12 :00)  
7 – 8 Toucher PD à côté du PG, pause

**FINAL : mur 6 après compte 16, dérouler ½ tour à droite en posant PD devant pour finir à 12 :00.**

**Traduction Martine Canonne @MG**

**<http://danseavecmartineherve.fr/>**

---